

Portfólio Ana M. R. De Oliveira Santos

A – Coordenação de Produção na TV Câmara de Salvador, Bahia, Brasil (2017)

Produção e Reportagem na TV Câmara de Salvador, Bahia, Brasil (2017)

CÂMARA PRÁTICA | COMO TOCAR PANDEIRO

<https://www.youtube.com/watch?v=hPec7s4Halw&list=PLMrPFnL3X7jP9BWU8CAIwKdPxxlua2m6w&index=21>

CÂMARA PRÁTICA | COMO TOCAR CONGA

<https://www.youtube.com/watch?v=bjQufkY7Nvo>

CÂMARA PRÁTICA | COMO TOCAR BATERIA

<https://www.youtube.com/watch?v=2WkigJ31UxE&list=PLMrPFnL3X7jP9BWU8CAIwKdPxxlua2m6w&index=22>

B - DRT de Jornalismo 0005337/BA 26/04/2016

C - Graduação em Ensino da Educação Física e Desporto de Rendimento pela FADEUP - Universidade do Porto (1992)

D - Mestrado em Psicologia, Especialização em Psicologia Desportiva pela Universidade do Minho (2005).

Link de acesso a Tese de Mestrado:

<http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/4912>

E - Primeiro ano do doutoramento, em Perspectivas Atuais da Psicologia da Atividade Física e Desporto, na Universidade de Vigo, Espanha, em 2004/2005.

F - 9º lugar nos Jogos Olímpicos de 2000, Austrália, como treinadora da dupla de Portugal, de Voleibol de Praia Feminino (Dupla Maria José Schuller e Cristina Pereira). Nunca mais uma dupla feminina portuguesa foi aos Jogos Olímpicos.



**G - Criação e Produção (com Ana Ribeiro) de
GUIAS DE VISITAÇÃO INFANTIL AOS MUSEUS para
Edital Setorial de Museus da SECULT-BA 2014,
Governo da Bahia**

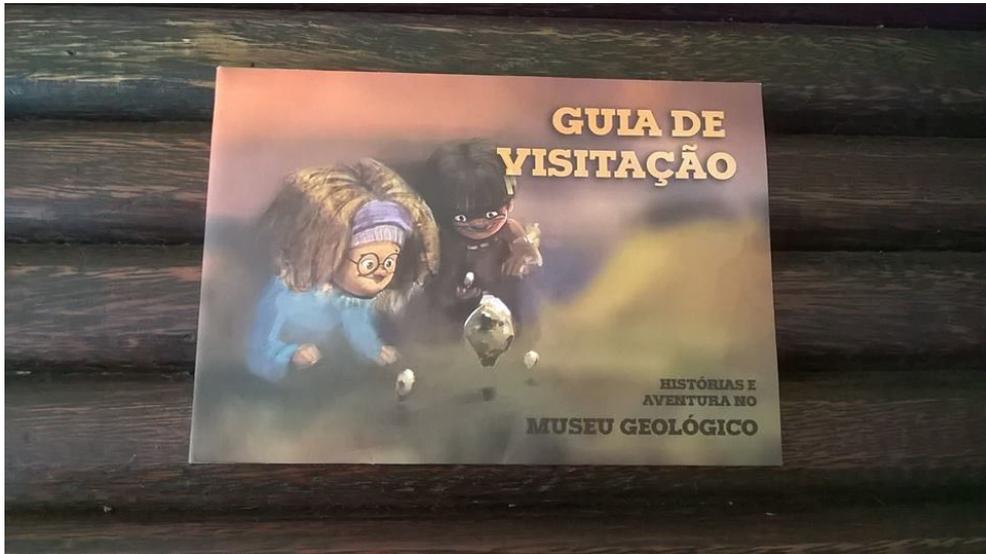
Museu Carlos Costa Pinto – Salvador, Bahia



Museu AfroBrasileiro – Salvador, Bahia



Museu Geológico, Salvador, Bahia



Palacete das Artes – Salvador, Bahia



Centro Cultural Solar Ferrão – Salvador, Bahia



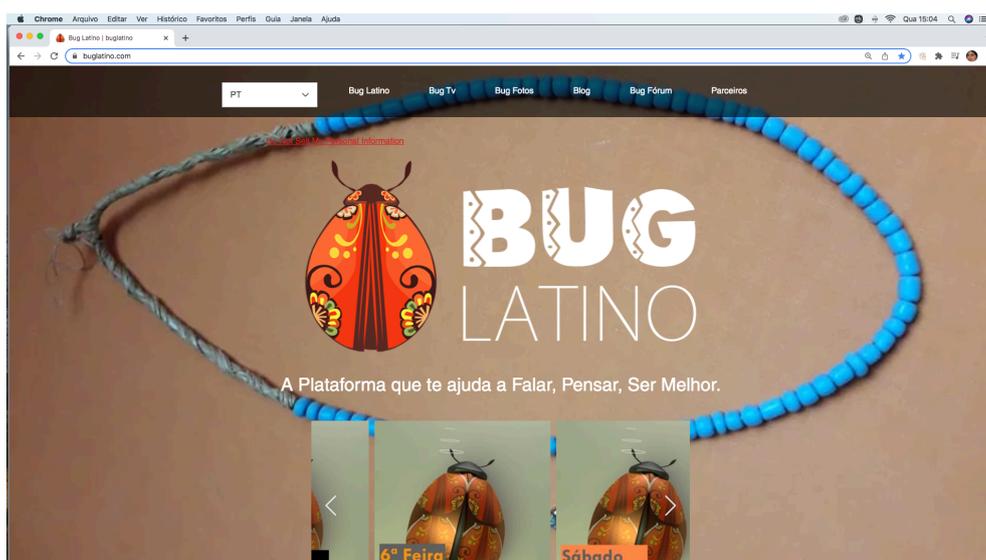
Patrocínio e Apoio



H - Bug Latino, Portal de Comunicação Humana

A Plataforma que te ajuda a Falar, Pensar, Ser Melhor, desde 2015.

Criação e desenvolvimento juntamente com sócia da produtora A Cor da Voz, Ana Ribeiro,



Link de acesso ao Portal - **buglatino.com**

Canal Youtube – **Bug Latino**

Facebook – **Bug Latino – Portal de Arte e Cultura**

Instagram – **@buglatino**

Twitter - **Bug Latino**

Bug TV (Produção, Edição, Apresentação, Recolha de imagens)

<https://www.buglatino.com/bug-tv>

Bug Sociedade, Bug Poesia, Bug Contos

<https://www.buglatino.com/blog-1>

Bug Cinema

<https://www.buglatino.com/forum/bug-cinema>

Bug e as outras artes

<https://www.buglatino.com/forum/bug-e-as-outras-artes>

Todos os conteúdos são da sua autoria e de Ana Ribeiro

I – Preparadora corporal, assistente de direção e produtora das peças de Teatro: "Fragmentos de Drama"- 2015, "Amor em Pedacos" - 2016, "Intervenções urbanas"- 2014 e 2016. – Salvador, Bahia, Brasil

J - Atriz nas peças "Amor em Pedacos" - 2016, "Intervenções urbanas"- 2016. Salvador e Santo Amaro, Bahia, Brasil



Informações das Peças de Teatro referidas

<https://www.buglatino.com/bug-teatro>

L - Sócia da Produtora A Cor a Voz, Criações e Produções, LTDA

CNPJ - 07.080.548/0001-38

Link de acesso ao site da produtora – acordavoz.com

M – Cursos em Portugal, em 2015 e em 2016.

Temas: “Respiração, Voz e Corpo” e “Oratória”.

Locais: Matosinhos – Escola Secundária Augusto Gomes, Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito - Viana do Castelo, Vila de Barrocelas (Viana do Castelo) – Espaço dos Padres Passionistas.



ORATÓRIA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL

Formadoras:

Ana Santos:
Graduada em Educação Física,
com Mestrado em Psicologia.

Ana Ribeiro:
Graduada em Fonoaudiologia,
com Mestrado em Artes Cénicas.
Diretora de Teatro, Cinema e TV.

Horário: Sábado, 8h30/12h30
Data: 5 e 12 de novembro de 2016
100 euros

Inscrições: anamrosantos@gmail.com
ventana@sapo.pt

Contacto:
Ana Santos
933237162

 **acordavoz**

Local: Brevemente será divulgado

N – Professora dos Cursos de Respiração, Voz e Corpo, de Teatro, de Oratória, de Comunicação Profissional, de Apresentação de TV e Jornalismo, desde 2013, juntamente com Ana Ribeiro, em Salvador, Bahia, Brasil.

A Cor da Voz Criações e Produções apresenta:

VOZ E CORPO NA APRESENTAÇÃO DE TV E TELEJORNALISMO

Inscrições: anaribeiro@acordavoz.com

Formadoras:

Ana Santos:
Graduada em educação física,
com mestrado em psicologia
desportiva.

Ana Ribeiro:
Graduada em fonoaudiologia,
com mestrado em artes cênicas.
Diretora de teatro, cinema e TV.

6 horas semanais
Terças e quintas das 19h às 22h
Trabalho de voz e corpo, todos os dias

Duração de 3 meses
Início: 15 de maio de 2014
R\$ 300,00 p/ mês

Telefones:
3328-3438
9163-2226
9960-2226
9181-8056
8858-0816

Endereço: Rua Desembargador Demétrio Tourinho, 55 - Jardim Apipema

O – Professora da matéria “Preparação Vocal”, da edição dos anos 2013/2014 do PROJETO RETRATE – INTERIOR - requalificação dos trabalhadores de teatro, viajando por cidades de todas as regiões do estado da Bahia.

Apoios



Apoio Teórico



P – Professora das matérias de “Dublagem e Mímica” e “Preparação Vocal”, no Projeto TransFormação, REALIZAÇÃO - SATED-BA Sindicato dos Artistas e Técnicos da Bahia, 2018 e 2019.

Artigo no Jornal A TARDE



de preparação vocal Ana Ribeiro e Ana Santos.

resultado da primeira turma de atores drags e trans do projeto TransFormação. O evento contará com a presença da atriz (C)trada é gratuita e serão exibidas cenas da Ópera do Malandro e Abajur Lilás.



mostra cênica comandada pelas diretoras de teatro e professoras de preparação vocal Ana Ribeiro e Ana Santos
Foto: Divulgação

<https://blogs.correio24horas.com.br/mesalte/transformacao-primeira-turma-de-drags-e-trans-se-apresentam-no-teatro-moliere/>

<https://nossoaue.com/projeto-pioneiro-no-pais-oferece-curso-de-qualificacao-para-artistas-transformistas-de-salvador/>

<https://atarde.uol.com.br/muito/noticias/2041768-curso-promove-capacitacao-para-artistas-transformistas-em-salvador>

**Q - Lançamento da Sala de Cinema do MAM,
Circuito Saladearte – Salvador, Bahia, Brasil.**



**“O Bug Latino ama o
Circuito SALADEARTE.
Ama o cinema. Ama a
diversidade.
O CINEMAM trará tudo
isso. Por isso, a gente
entra em cena pelo
CINEMAM.”**

Ana Santos. Mestre em Psicologia.

entre
em cena
pelo
**line
MAM**

CIRCUITO

SALADEARTE

Faça como Ana Santos, acesse
emcenapecinemam.com
e contribua com a nova SALADEARTE no MAM.

Currículo Lattes

http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K8158877U2&tokenCaptchar=03AGdBq24vt0U_MwtivW-VFqERSRKPnHRiP5p57FP7B1xT2pVnvCNE4LeehxV2zgURnb_b1c-JJV0UnkKM-OrizZwIN3PAJt8gNFSqvn9obq9-NT6qHfpWwzMSoDw0A9SMZz53Ex4hqzvv0DrupTIs hUx-tqu60c9ddxiiBEeJ3gobvUI_FVkJ9mh0O6Afb_nUmdyX8BvegjlXR1f-6FiDhFhx-bQUOoQj3npt4xAJXIFHVSbDARaxga_EhDGJ7YJxXHMs9XVXIYsBTf-qrds0tlQxnoykc0Bg1MAHfPoaoe638mg1PJwADBNULThMMyoCjni13R7qJVs9akE_cSxMjuoFq1dsHk-g0s1hYHlxwNIT1eJZuHtLINv3xn4Ylp_GctY-VqkwHhFyFuLQKfRkb4ZAR9yZfVJ9LEKNdeV8eWUyK3oRT1K2-38o-pwGFShszVHDY_y6TtBJ-1QOgS9wUv1hfsyb19l6YfloeFzcGgpSDWSY898ACb1dcQumQGriefj-1786DVy7soi_lrGZu77aF-sQnoog

CREF13/ BA - PF - 015 834